

# " *Detrás del hilo, el rostro* "

BASES GALERÍA EAT - 2025

Exposición textil virtual / presencial

En cada puntada, en cada nudo, en cada trama que se enhebra, algo se revela y algo se esconde. Esta muestra propone un recorrido simbólico por el universo de las máscaras, entendidas no sólo como objeto que cubre, sino como frontera entre lo que mostramos y lo que somos.

El arte textil, con su lenguaje silencioso y paciente, también guarda este doble gesto: mientras construye imágenes visibles, guarda en sus reversos, en sus procesos, en sus materiales, una verdad más íntima, más honda. Así como la máscara protege y oculta, el textil envuelve y sugiere. Ambos gestos invitan a mirar más allá de lo evidente.

Cada obra en esta exposición es una búsqueda: de identidad, de expresión, de despojo o de construcción. Porque detrás del hilo, detrás de cada gesto creador, hay un rostro. Y en ese rostro, una historia, un deseo, una verdad que se asoma.

El **OBJETIVO** de esta GALERÍA es invitar a los participantes a conectarse con ese "yo" que muchas veces está detrás de aquello que realmente mostramos en nuestra vida diaria y "trabajar" en aquellas formas en que aparece.

Desde la simbología que representa la "máscara" y, a través del textil, les proponemos poner en marcha ese interjuego entre lo subjetivo y lo objetivo, entre lo esencial y lo aparente, dejando entrever esas tramas ocultas detrás de aquello que mostramos...

## **FORMATO:**

En esta oportunidad trabajaremos con el formato OBJETO. Es decir que debe ser tridimensional, cuyas medidas estén comprendidas entre 25 cm (mínimo) y 40 cm (máximo). Aquellas obras que requieran de algún soporte para el montaje, éste debe estar comprendido dentro de estas medidas.

## **MATERIALIDAD:**

Su estructura deberá poseer un gran porcentaje textil (tejido, cosido, bordado, etc) y ser confeccionado por la persona que lo presenta como de su autoría (no se aceptarán mascarar antiguas, compradas o realizadas por otras personas)

## **NOMBRE Y MENSAJE :**

La obra deberá ser dotada de un nombre (real o de fantasía) y de una pequeña descripción (de no más de 5 renglones) que acompañe a aquel mensaje que deseamos dar con nuestro objeto.

## **PARTICIPACIÓN:**

Se aceptará la participación individual o colectiva, y podrá realizarse de manera **virtual o virtual y presencial**.

Quienes opten por la opción presencial, deberán acercar sus obras dentro de las fechas y lugar designados a tal efecto, con el embalaje adecuado, para formar parte de las exposiciones del Encuentro. También deberán comprometerse a retirar sus obras en tiempo y forma luego de finalizado el evento.

En caso de tratarse de colectivos de artistas, y optar por la participación presencial, deberá nombrarse a una persona encargada del traslado de las obras, el montaje (que será acordado con los miembros de la organización del EAT destinados a esa tarea, para lograr una armonía en la exposición en sala). También se responsabilizará del cuidado de las obras durante el evento y de su posterior desmonte.

Quienes opten por la opción virtual, como en años anteriores, esta será proyectada como parte de las actividades que se desarrollen dentro del marco del EAT (y deberán cumplir con los tiempos de envío del material y las características fotográficas determinadas en el formulario de inscripción que estará abierto a partir del 1 de setiembre)

## **PRESENTACIÓN:**

Será exclusivamente a través de 1 (una) fotografía de la obra entera y 1 (una) de detalle, que se enviará mediante un formulario Google junto a los datos de inscripción.

Se puede participar con hasta 2 (dos) obras por persona. Cada una deberá presentarse en su correspondiente formulario (dos obras, dos formularios!)

En caso de ser un colectivo de artistas, las obras deberán ser presentadas de manera individual, aclarando en el formulario el nombre del colectivo y el responsable a cargo del mismo

## **SOBRE LA ADMISIÓN:**

La galería está abierta a todo aquel que desee participar.

EN TODO MOMENTO LA PARTICIPACIÓN ESTARÁ SUJETA A LOS TÉRMINOS DEL REGLAMENTO QUE ACOMPAÑA ESTA GALERÍA y a la TEMÁTICA propuesta en ella.

LA ORGANIZACIÓN SE RESERVA EL DERECHO DE NO ADMITIR aquellas obras que no cumplan con los requisitos de presentación (ver apartado presentación) de autoría propia, tema, calidad de imagen, o fuera del tiempo estimado de entrega.

Una vez finalizado el plazo de recepción, éstas serán evaluadas a través de una CURADURÍA.

**LA DECISIÓN DEL GRUPO CURADOR SERÁ INAPELABLE**

En caso de aceptar la participación presencial, NO SERÁ ADMITIDA aquella obra que supere las dimensiones establecidas (SIN EXCEPCIONES)

El hecho de participar virtualmente NO da derecho a la presentación presencial si no están dados los requisitos de formato y medida explicitados.

**CIERRE DE LA CONVOCATORIA:** 1 de octubre de 2025

**VALOR:** Es una actividad NO ARANCELADA (libre y gratuita)

**CALENDARIO:**

Del 1/9 al 1/10 - Inscripciones mediante formulario

7/10 - Anuncio seleccionadxs a través del mail que han dejado en el formulario.

2/11 - Lanzamiento Galería Virtual en REDES

8 y 19/11 - Proyección de la Galería en el marco del 25 EAT

**COORDINAN:**

EAT: Encuentro de Arte Textil

REA: Regina Espacio de Arte

SAPIKUNA, taller de telar